



Stars Award



規例及條文

目錄

香港芭蕾舞學會	P2
香港芭蕾舞學會超新星大賞	P2
比賽日期及地點	P2
規例及條文	
• 獨舞比賽初級組（指定選段）	P3
• 獨舞比賽初級組（自由選段）	P4
• 獨舞比賽高級組	P4
• 獨舞比賽現代舞組	P6
• 獨舞比賽公開組	P7
• 群舞比賽	P9
• 所有參賽者適用之條文	P10
評分標準	P11
獎項	P12
報名手續	P13
門票	P16
香港芭蕾舞學會比賽委員會	P16
查詢	P16



香港芭蕾舞學會

香港芭蕾舞學會（學會）於1964年創立，是香港首個芭蕾舞團體。學會透過舉辦大型演出、舞蹈比賽、教育講座及舞蹈工作坊，以及頒授獎學金，培育芭蕾新秀，提高本地觀眾及芭蕾舞學生對芭蕾舞的賞析。學會所舉辦的芭蕾舞比賽，一直獲得家長及學校的熱烈支持，今個夏季將再次舉辦「香港芭蕾舞學會超新星大賞」比賽。

香港芭蕾舞學會超新星大賞

「香港芭蕾舞學會超新星大賞」，前身為「芭蕾舞超新星大賞」，是全港首個公開芭蕾舞比賽。參賽者可參加獨舞比賽及 / 或群舞比賽。獨舞比賽分為初級組、高級組、現代舞組及公開組。為保持中立，學會每屆都會邀請本地獨立舞蹈家及海外芭蕾舞大師擔任比賽評判團。

比賽自2000年首次舉辦至今，已吸引接近8,000名參賽者參賽，是城中觸目的芭蕾舞活動之一。

比賽日期及地點*

2021年8月16 - 19日（一至四）假元朗劇院演藝廳舉行

2021年8月31日 - 9月5日（二至日）假葵青劇院演藝廳舉行

* 上述比賽日期及地點將可能因應香港特別行政區政府的防疫政策而有改變。如香港特區政府因應防疫需要而關閉場館，香港芭蕾舞學會將於適當時間公佈替代的比賽時間及場地。學會將安排如香港芭蕾舞學會超新星大賞2020的替代方案，準備替代的場地和錄影。可是，由於學會未能肯定租用如超新星大賞2020的同一場地，我們未能保證將有完全一樣的安排，希望大家諒解。

規則及條文

A) 獨舞比賽初級組（指定選段）

1. 參賽者將以小組賽形式作賽。參賽者將隨機分為若干小組，每個小組將各自進行比賽。
2. 獨舞比賽初級組 Junior Girls 1 - 4 及 Junior Boys 1 - 3
 - 2.1. 參賽者可於比賽網站 www.hkbgsga.org 查閱指定舞段的示範影片及音樂。
 - 2.2. 參賽者必須按照示範影片演繹指定舞段。若參賽者增加、刪減或改動舞步，將有機會被扣分或取消參賽資格，一切以評判團所作評審為最終決定。
 - 2.3. Junior Girls 1 - 4 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段，並以軟鞋演繹（若參賽者選擇 G102，則須以民族舞黑鞋演繹該舞段）：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Girls 1 (G1)	6 - 7	G101	歌碧麗亞第二幕：布偶
		G102	女大不中留第一幕：莉莎朋友之舞
		G103	睡美人第三幕：小紅帽
		G104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Girls 2 (G2)	8 - 9	G201	唐吉訶德第二幕：愛神
		G202	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		G203	胡桃夾子第一幕：嘉麗獨舞
		G204	柏吉蒂第一幕：三人舞
Junior Girls 3 (G3)	10 - 11	G301	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		G302	胡桃夾子第二幕：中國茶
		G303	天鵝湖第二幕：天鵝之舞
		G304	睡美人第三幕：銀仙子
Junior Girls 4 (G4)	12 - 13	G401	舞姬第三幕：第一段女變奏
		G402	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		G403	胡桃夾子第一幕：雪花之舞
		G404	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		G405	睡美人第一幕：奧羅拉公主朋友之舞
		G406	睡美人第三幕：鑽石仙子
		G407	仙凡之戀第二幕：第一段女變奏

- 2.4. Junior Boys 1 - 3 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Boys 1 (B1)	6 - 8	B101	唐吉訶德第一幕：桑喬潘薩之舞
		B102	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		B103	睡美人第一幕：玫瑰騎士
		B104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Boys 2 (B2)	9 - 11	B201	唐吉訶德第一幕：村民之舞
		B202	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		B203	胡桃夾子第一幕：詼諧木偶
		B204	睡美人第三幕：波蘭舞
Junior Boys 3 (B3)	12 - 13	B301	唐吉訶德第三幕：方丹戈舞
		B302	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
		B303	胡桃夾子第二幕：哥薩克民族舞曲（俄羅斯舞）
		B304	睡美人第三幕：藍寶石仙子

* 指定舞段已作適當調整，以適合該組別參賽者的年齡。

B) 獨舞比賽初級組（自由選段）

組別	Junior 1 (J1)	Junior 2 (J2)	Junior 3 (J3)	Junior 4 (J4)
年齡	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13

1. 參賽者將以小組形式作賽。相同年齡組別之男、女參賽者，將於同一組別作賽。
2. 參賽者可自行選擇一首限時2分鐘內的音樂，音樂之風格並無限制，但舞段必須以古典芭蕾舞風格演繹。若整體舞段超出時限，將有機會被扣分。
3. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者不可選用任何於本比賽初級組之指定舞段或現有公開考試（例如：RAD）考試範圍內的音樂及編舞參賽。
4. 女參賽者可自行選擇以軟鞋或足尖鞋演繹。男參賽者必須以軟鞋演繹。

C) 獨舞比賽高級組

1. 所有獨舞比賽高級組之參賽者將以兩輪作賽：準決賽及總決賽。
 - 1.1 總決賽入圍名單將於該組別的準決賽賽事結束後宣佈。可晉級之分數水平將由評判團決定。
 - 1.2 評判團將於總決賽入圍者中挑選於準決賽及總決賽兩輪比賽中獲得最高平均分者為該組別之金、銀及銅獎得主。
2. 賽前芭蕾舞課（如香港特別行政區防疫政策允許）
 - 2.1 參賽者必須出席賽前芭蕾舞課（如適用）。如參賽者缺席 / 未能於指定時間報到，將被取消參賽資格。
 - 2.2 評判團將出席賽前芭蕾舞課，但不會作出評分。
 - 2.3 賽前芭蕾舞課將不會開放予公眾觀課，包括家長及老師。
3. 獨舞比賽高級組 Senior Female 1 - 2 及 Senior Male 1 - 2
 - 3.1 參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏，一支於準決賽演繹，另一支（如入圍）於總決賽演繹。
 - 3.2 參賽者如欲參加多於一個組別，請詳細參閱「參賽組別」及「豁免」。
 - 3.3 參賽者必須自備參賽音樂，並需要自行選擇參賽音樂的版本，包括：風格、速度和對比等。
 - 3.4 參賽者必須以現存的古典芭蕾舞段作賽，不得自行編排舞段，若參賽者以現代舞蹈或新創之編舞作賽，將不被接受，一切以評判團所作評審為最終決定。
 - 3.5. Senior Female 1 - 2 之參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏，並須以足尖鞋演繹：

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 1 (F1)	15或以下	F101	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
		F102	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		F103	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
		F104	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
		F105	女大不中留第二幕：莉莎變奏
		F106	海盜第一幕：古娜兒女變奏
		F107	海盜第二幕：女奴第二段女變奏
		F108	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
		F109	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		F110	柏吉蒂：第四段女變奏
		F111	洋娃娃仙子：女變奏
		F112	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
		F113	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
		F114	睡美人序幕：熱情仙子變奏
		F115	睡美人序幕：純潔仙子變奏
		F116	睡美人第三幕：銀仙子變奏
		F117	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
		F118	魔符：女變奏
		F119	雷蒙達第一幕：第二段女變奏

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 2 (F2)	16 - 19	F201	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
		F202	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
		F203	愛神：雙人舞戴安娜變奏
		F204	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
		F205	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
		F206	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
		F207	古賽爾第一幕：古賽爾變奏
		F208	古典大雙人舞：女變奏
		F209	百萬小丑：丑角女變奏
		F210	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
		F211	舞姬第三幕：幻影第一段女變奏
		F212	舞姬第三幕：幻影第二段女變奏
		F213	舞姬第三幕：幻影第三段女變奏
		F214	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
		F215	海盜第二幕：米多拉變奏
		F216	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
		F217	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
		F218	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
		F219	雷蒙達第一幕：夢變奏
		F220	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
		F221	雷蒙達第二幕：雷蒙達變奏
		F222	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏
		F223	威尼斯狂歡節：女變奏
		F224	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
		F225	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏
		F226	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏
		F227	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
		F228	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
		F229	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏
		F230	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏

3.6. Senior Male 1 - 2 之參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏：

組別	年齡	編號	變奏
Senior Male 1 (M1)	15或以下	M101	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
		M102	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
		M103	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
		M104	百萬小丑：丑角男變奏
		M105	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
		M106	拿波里：六人舞第一段男變奏
		M107	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
		M108	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
		M109	胡桃夾子第二幕：王子變奏
		M110	睡美人第三幕：藍鳥變奏
		M111	睡美人第三幕：黃金變奏
Senior Male 2 (M2)	16 - 19	M201	愛神：阿克頓變奏
		M202	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
		M203	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
		M204	古典大雙人舞：男變奏
		M205	舞姬第二幕：索洛變奏
		M206	海盜第二幕：阿里變奏
		M207	女大不中留第一幕：哥拿變奏
		M208	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏
		M209	柏吉蒂第二幕：路斯安・達維利變奏
		M210	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
		M211	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
		M212	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏

D) 獨舞比賽現代舞組

組別	Contemporary 1 (C1)	Contemporary 2 (C2)	Contemporary 3 (C3)
年齡	15或以下	16 - 19	20或以上

1. 參賽者將以一次性比賽形式，以現代芭蕾舞風格之作品作賽。相同年齡組別之男、女參賽者，將於同一組別作賽。
2. 參賽者可自行選擇一首限時2分鐘內的音樂，音樂之風格並沒有限制。若整體舞段超出時限，將有機會被扣分。

E) 獨舞比賽公開組

組別	Open 1 (O1)	Open 2 (O2)	Open 3 (O3)
年齡	20 - 29	30 - 39	40或以上

1. 參賽者將以一次性比賽形式作賽。相同年齡組別之男、女參賽者，將於同一組別作賽。
2. 是項比賽不允許曾任及現職專業舞蹈員參與。
3. 女性參賽者可自行選擇以軟鞋或足尖鞋演繹。
4. 獨舞比賽公開組 Open Female 及 Open Male
 - 4.1. 參賽者必須自備參賽音樂，並需要自行選擇參賽音樂的版本，包括：風格、速度和對比等。
 - 4.2. 參賽者必須以現存的古典芭蕾舞段作賽，不得自行編排舞段，若參賽者以現代舞蹈或新創之編舞作賽，將不被接受，一切以評判團所作評審為最終決定。
 - 4.3. 女性參賽者必須選擇以下其中一支變奏：

組別	編號	變奏
Open Female (OF)	O101	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
	O102	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
	O103	愛神：雙人舞戴安娜變奏
	O104	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
	O105	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
	O106	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
	O107	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
	O108	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
	O109	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
	O110	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
	O111	吉賽爾第一幕：吉賽爾變奏
	O112	古典大雙人舞：女變奏
	O113	百萬小丑：丑角女變奏
	O114	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
	O115	舞姬第三幕：幻影第一段女變奏
	O116	舞姬第三幕：幻影第二段女變奏
	O117	舞姬第三幕：幻影第三段女變奏
	O118	海盜第一幕：古娜兒女變奏
	O119	海盜第二幕：女奴第二段女變奏
	O120	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
	O121	海盜第二幕：米多拉變奏
	O122	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
	O123	女大不中留第二幕：莉莎變奏
	O124	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
	O125	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
	O126	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
	O127	柏吉蒂：第四段女變奏
	O128	雷蒙達第一幕：第二段女變奏
	O129	雷蒙達第一幕：夢變奏
	O130	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
	O131	雷蒙達第二幕：雷蒙達變奏
	O132	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏

組別	編號	變奏
Open Female (OF)	O133	威尼斯狂歡節：女變奏
	O134	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
	O135	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏
	O136	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏
	O137	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
	O138	洋娃娃仙子：女變奏
	O139	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
	O140	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
	O141	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
	O142	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
	O143	睡美人序幕：熱情仙子變奏
	O144	睡美人序幕：純潔仙子變奏
	O145	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏
	O146	睡美人第三幕：銀仙子變奏
	O147	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏
	O148	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
	O149	魔符：女變奏

4.4. 男性參賽者必須選擇以下其中一支變奏：

組別	編號	變奏
Open Male (OM)	O201	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
	O202	愛神：阿克頓變奏
	O203	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
	O204	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
	O205	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
	O206	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
	O207	古典大雙人舞：男變奏
	O208	百萬小丑：丑角男變奏
	O209	舞姬第二幕：索洛變奏
	O210	海盜第二幕：阿里變奏
	O211	女大不中留第一幕：哥拿變奏
	O212	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
	O213	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏
	O214	拿波里：六人舞第一段男變奏
	O215	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
	O216	柏吉蒂第二幕：路斯安・達維利變奏
	O217	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
	O218	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
	O219	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
	O220	胡桃夾子第二幕：王子變奏
	O221	睡美人第三幕：藍鳥變奏
	O222	睡美人第三幕：黃金變奏
	O223	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏

F) 群舞比賽

1. 參賽者將以一次性比賽形式作賽，不設分組、準決賽或總決賽比賽。
2. 參賽者及其舞蹈員的年齡須為6歲或以上。
3. 參賽者須為參賽舞段之編舞者。如參賽者於2021年8月16日未滿18歲，該參賽隊伍須委任一名年滿18歲之人士為參賽隊伍聯絡代表。
4. 鑒于香港特別行政區防疫政策，每隊之舞蹈員數目須為6 - 18人。
5. 參賽者可自行選擇一首限時3 - 5分鐘內的音樂，音樂之風格並無限制，但舞段必須用古典芭蕾舞風格演繹。若整體舞段超出時限，有機會會被扣分。
6. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者須填寫編舞資料表及聲明。
7. 參賽隊伍可選擇穿著芭蕾舞軟鞋或腳尖鞋演繹舞段，兩者混合亦可。
8. 舞段結束時，舞蹈員須定型於舞台上。

G) 所有參賽者適用之條文

1. 參賽者不可由他人代替參賽，亦不能更改參賽者姓名。
2. 參賽者之年齡計算日為2021年8月16日。
3. 香港芭蕾舞學會超新星大賞將不允許曾任及現職專業舞蹈員參與（除群舞比賽的編舞者）。
4. 所有參賽者必須於各比賽階段演繹已選擇之舞段，以及穿著適當之服飾。所有參賽者亦須自備道具（若適用）。
5. 參賽者不能重覆選擇相同變奏或曲目作賽，即使以不同鞋演繹同一曲目也是不接受的。
6. 每項比賽之得獎者將有機會獲邀於高級組總決賽後之頒獎典禮中演出得獎舞段或其它相關芭蕾舞學會參與的活動。
7. 如參賽者曾在歷屆芭蕾舞超新星大賞中獲獎，將不能再以其得獎舞段參加是次比賽，否則將會被取消參賽資格。
8. 所有比賽時間表及出場次序由比賽委員會決定。參賽者不可提出任何修改。
9. 如參賽者未能於指定時間報到，將會被取消參賽資格。
10. 若評判團認為個別組別之參賽者水準未如理想，評判團有權不頒發任何獎項。評判團會保留頒發多個銀及 / 或銅獎之權力。
11. 若一組別只得一名參賽者，參賽者將不獲頒發任何獎項。
12. 評判團有權就比賽一切藝術事宜作決定及最終裁決；比賽委員會則有權就一切行政事宜作決定及最終裁決。
13. 香港芭蕾舞學會保留要求參賽者在比賽前72小時進行政府認可的2019冠狀病毒檢測並取得陰性結果之證明。
14. 一經報名參加是次比賽，即表示參賽者及（群舞比賽）其舞蹈員已同意並授權學會作出以下安排：
 - 保留及使用參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）比賽中之照片或錄像作教育及宣傳用途，包括學會的所有出版刊物、學會網站及社交網站；和
 - 於學會刊物（包括學會網站及社交網站）或其他舞蹈或藝術刊物刊登及公佈得獎者的姓名及有關資料。
15. 香港芭蕾舞學會超新星大賞的所有相片及影片之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有參賽者均不允許在比賽前台及後台攝影及錄影（工作人員除外）。
16. 香港芭蕾舞學會超新星大賞獨舞比賽初級組（指定選段）的所有音樂及編舞之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有人在未經香港芭蕾舞學會同意下，不允許在香港芭蕾舞學會超新星大賞以外之場合使用其音樂及編舞。
17. 所有參賽者於出版刊物/網站 / 社交網站等提及比賽中所獲頒之獎項 / 名次 / 獎狀時，必須列明該項目是由「香港芭蕾舞學會」頒發。
18. 所有參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）必須自行負責安排所有保險（醫療及其他），及任何長期或慢性病患和傷患之醫療護理及費用。
19. 如參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）於比賽期間發生任何意外或受傷，學會一概不會負責。如有身體不適者，不應繼續進行比賽。參賽者和舞蹈員須為自己的身體狀況負責，並同意承擔參賽風險。
20. 一經報名，即表示參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）同意保障學會、其僱員、會員、員工及老師無須負責參賽者在比賽期間引致的身體受傷而引起的任何法律行動、賠償、金錢、責任、損失、破壞及 / 或引起的開支及支援，亦不會作任何追討。
21. 如比賽當日懸掛八號風球或黑色暴雨警告訊號（或更嚴重的天氣狀況），比賽將會取消或延期，並將另行通知比賽日期及詳情。
22. 如中文版及英文版之規則及條文有不相符之處，將以英文版本為準。

評分標準

A) 獨舞比賽初級組（指定選段、自由選段）、高級組及成人組

評分標準基於：

1. 芭蕾舞技巧
2. 音樂感
3. 藝術感
4. 參賽者可自行選擇化妝與否；特別服裝將不會額外加分。

B) 獨舞比賽現代舞組

評分標準基於：

1. 以現代芭蕾舞形式展示之舞蹈技巧及藝術感
2. 編舞的原創性
3. 音樂的詮釋及動作的表現力
4. 參賽者可自行選擇化妝與否；特別服裝將不會額外加分。

C) 群舞比賽

評分標準基於：

1. 表演：舞蹈員技巧、合作性、音樂感、表達、演繹古典芭蕾舞之能力及視覺效果。
2. 編排：適當舞蹈風格、美感、古典芭蕾舞技巧、時代配合、空間利用及創作能力。
3. 服飾：時代準確性、顏色配合、對整體表演之影響及視覺效果。

獎項

比賽	獎項 / 名次	獎牌 / 獎座 / 獎狀
獨舞比賽初級組（指定選段、自由選段）	第一、第二及第三名	其名次之獎牌及獎狀
獨舞比賽現代舞組 / 公開組		其名次之獎座及獎狀
獨舞比賽高級組 / 群舞比賽	金獎	獎座、獎狀及港幣4000元現金獎
	銀獎	獎座、獎狀及港幣2000元現金獎
	銅獎	獎座、獎狀及港幣1000元現金獎
獨舞比賽高級組	總決賽入圍者	總決賽入圍獎狀
所有獨舞比賽	90分或以上	優異獎
	80 - 89分	優良獎
	79分或以下	良好獎狀

- 獨舞比賽初級組（指定選段、自由選段）、現代舞組、公開組及群舞比賽之參賽者將於比賽後獲發評分紙。
- 獨舞比賽高級組之參賽者將於準決賽 / 決賽（總決賽入圍者）後獲發評語紙。
- 所有參與群舞比賽之舞蹈員均可獲發獎狀以證明舞蹈員參與或於該組別獲獎。

獨舞比賽高級組特別獎項

香港芭蕾舞學會超新星大獎

由香港芭蕾舞學會贊助之「香港芭蕾舞學會超新星大獎」，將頒予獨舞比賽高級組中表現最優秀之參賽者。得獎者可獲港幣30,000元現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

香港芭蕾舞學會最具潛質獎

此獎項將頒予獨舞比賽高級組中表現最具潛質之最多兩位參賽者。得獎者分別可獲港幣10,000元現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

香港芭蕾舞學會獎學金

香港芭蕾舞學會獎學金將頒予傑出的參賽者，並保送得獎者至海外作短期進修。

得獎者需要於指定日期前確定其參與該進修課程之意願及履行責任，得獎者如以任何原因選擇放棄到指定之院校進修，亦即放棄為獎學金得主。香港芭蕾舞學會保留轉發該進修機會予其他參賽者之權利。最終接受並到指定之院校進修之參賽者將被認為「獎學金得獎者 Scholarship Recipient」。

香港芭蕾舞學會將根據獎學金得獎者的需要，考慮發放旅途現金津貼。

報名手續

比賽現已接受報名，所有參賽者須於網上遞交報名表，詳情請瀏覽比賽網站 www.hkbgso.org。

在網上報名前，請確認：

- 已詳閱本比賽之「規例與條文」內之所有內容；
- 已持有報名費用之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別；
- 已持有入會費之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；如已成為2021香港芭蕾舞學會會員之參賽者無需再付款）；
- 已持有訂購比賽錄影片段之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；適用於早鳥價格訂購影片之參賽者）。

其他報名須知：

須知一：未滿18歲之參賽者，於比賽報到時必須遞交「家長或監護人同意參賽通知書」。所有未滿18歲之參賽者必須獲得家長或監護人在報名表上簽署同意。參賽者於收到確認電郵時同時收到附件「家長或監護人同意參賽通知書」，請列印該通知書，並於參賽者報到時遞交已簽署的通知書；

須知二：獨舞比賽初級組（自由選段）、高級組、現代舞組、公開組及群舞比賽須於指定日期內上載比賽音樂檔案（只接受WAV或mp3格式）。參賽者需自行為其音樂之音質及版權負責。如未能在規定日子內上載音樂，則需繳付港幣500元的行政費用或被取消比賽資格；

須知三：所有參賽者必須於報到時出示有效證明文件（例如：身份證、護照或出世紙）以核實其身份與報名表無異。若參賽者未能出示有效證明文件，其參賽資格將即時被取消，並不允許參與已報名之比賽；

須知四：群舞比賽之參賽者須於比賽報到時遞交「編舞資料表及聲明」。

參賽組別

獨舞比賽初級組及高級組之參賽者可選擇參加多於一個組別之比賽，其中一組必須為其年齡所屬之組別，而其他亦只可為其年齡及以上之組別，不能參加比自己年齡小之組別。參賽者不能重覆選擇相同變奏或曲目作賽，即使以不同鞋（如軟鞋及足尖鞋）演繹同一曲目也是不接受的。

獨舞比賽初級組及高級組之參賽者是不容許參加公開組。

參賽者只可根據其年齡參加一項現代舞賽事。

豁免

所有於上一屆香港芭蕾舞超新星大賞2020之獨舞比賽高級組之得獎者將於2021年4月16日或以前以電郵方式收到「豁免通知書」，上屆比賽之得獎者於選擇參賽組別時不受年齡因素限制，即不用參與其年齡所屬之組別，但只可參加為其年齡以上之組別。

例如：一位2021年8月16日未滿16歲的女參賽者可獲豁免不參與F1。

報名費

所有獨舞比賽及群舞比賽之參賽者必須為香港芭蕾舞學會2021年度會員方可參加比賽。2021年度會費為港幣200元正。2021年度會員卡將連同香港芭蕾舞學會會員優惠列表，以郵遞方式寄出，會籍有效期至2021年12月31日。

比賽	報名費
獨舞比賽初級組（指定選段 / 自由選段）	港幣1,200元正
獨舞比賽現代舞 / 公開組	港幣1,300元正
獨舞比賽高級組 / 群舞比賽	港幣1,500元正

* 額外：每一組之參賽者將獲贈專業舞台攝影之相片最少4張。

訂購比賽錄影片段

	2021年4月16日至6月18日	2021年6月19日至9月10日
價錢	港幣450元正（早鳥優惠價）	港幣500元正
發出日期	2021年10月31日前	2021年11月30日前
下載時段	2021年11月30日前	2021年12月31日前

* 比賽錄影將以電郵發出，訂購者需自行於下載時段內下載影片，影片將於以上下載時段後被刪除。

付款方法

1. 銀行轉賬（只限香港本地銀行轉賬）

香港芭蕾舞學會
戶口號碼：500-639562-838
香港上海匯豐銀行有限公司

2. 電匯（只適用於海外參賽者）

公司名稱：The Hong Kong Ballet Group
地址：Unit 507, Youth Square, 238 Chai Wan Road, Chai Wan, Hong Kong
戶口號碼：500-639562-838
匯豐銀行地址：Head Office 1 Queen's Road Central Hong Kong
匯豐銀行編碼：HSBCHKHHHKH

* 每次匯款，銀行將收取行政費，參賽者須自行向銀行查詢，並請告知銀行所有費用將由匯款者承擔。

* 香港芭蕾舞學會只收取港幣。內地及海外參賽者須於匯款前把所有費用兌換為港幣。

請注意，除比賽已被完全取消且香港芭蕾舞學會在24個月內未重新安排比賽，否則已交付的費用概不退還且不可轉讓。如參賽者生病或受傷（需負上醫生證明），或其他特殊原因，如參賽者在《替代安排》下的比賽推遲日期或之前已離開香港（需負上證明，如登機證）或由於政府施加旅行禁令而無法前往香港，香港芭蕾舞學會將視乎個別情況保留退還參賽費和/或錄像費的權利。

截止報名日期

各項比賽之截止報名日期為**2021年6月18日**。逾時遞交或資料不完整之報名恕不受理。

重要事項

成功遞交報名表格後，學會將於15個工作天內發出確認電郵。如參賽者於15個工作天內仍未收到確認電郵，請電郵至 stars.award@hkgb.org 查詢。

確認電郵的內容包括：

1. 確認報名已被接納
2. 費用收據
3. 《香港芭蕾舞學會超新星大賞2021》參賽重要時間表

每位參賽者將於比賽日期前約一個月收到通知電郵，內容包括

1. 參賽日期、時間、地點、參賽者之參賽時段與出場次序
2. 賽前芭蕾舞課（如舉行）之日程及詳細資料（只適用於獨舞比賽高級組之參賽者）
3. 家長或監護人同意參賽通知書（只適用未滿18歲之參賽者）
4. 編舞資料表及聲明（只適用群舞比賽之參賽者）

參賽者如須更改已獲學會確認的參賽資料，請參考以下時間表：

	獨舞比賽			群舞比賽
	初級組 (指定選段)	初級組 (自由選段)	高級組 / 公開組 / 現代舞組	
截止報名日期	2021年6月18日或之前			
第一階段更改資料截止日期 (免費修改一次)	2021年6月25日或之前			
最後階段更改資料截止日期 (每項修改須支付港幣500元正作為行政費用)	2021年7月2日或之前			
第一階段比賽音樂檔案遞交日期	-	2021年7月2日或之前		
最後階段比賽音樂檔案遞交日期 (須支付港幣500元正作為行政費用)	-	2021年7月7日或之前		

於「最後階段更改資料截止日期」後，學會將不會接納任何更改。於「最後階段比賽音樂檔案遞交日期」後，學會將不再收取任何遲交之比賽音樂檔案。

門票

A) 獨舞比賽初級組、現代舞組、公開組及群舞比賽

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的比賽門票乙張。
2. 參與於總決賽表演之得獎者將獲贈總決賽門票兩張。所有被獲邀參與表演之得獎者須憑該門票入座為表演者預留之座位。
3. 所有門票將於參賽者報到時派發。

B) 獨舞比賽高級組

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的準決賽門票乙張。
2. 每位成功入圍總決賽之參賽者可獲贈總決賽門票兩張。
3. 所有門票將於參賽者報到時派發。

C) 舞蹈老師 / 舞蹈學校

1. 為回饋舞蹈老師及舞蹈學校對香港芭蕾舞學會超新星大賞之支持，凡成功轉介一位參賽者（參賽者須成功完成所有報名手續）之舞蹈老師或舞蹈學校可獲得該學生比賽之門票乙張。
2. 所有參賽者須在網上報名表上清楚填寫舞蹈老師或 / 及舞蹈學校的資料。學會將只會依據舞蹈學校名稱作為領取門票的代表。
3. 所有門票將於比賽當日派發，請於每組比賽開始前十分鐘到「報到處」取票。

請留意，回饋門票的制度將根據香港特別行政區防疫政策作出調整，如比賽將以替代方案舉行，回饋門票的制度將取消。

D) 所有參賽者

1. 所有於元朗劇院及葵青劇院舉行之比賽門票將於二零二一年七月十九日於城市售票網公开发售。
2. 初級組、現代舞組、公開組、群舞比賽及高級組準決賽之門票每張售價為港幣120元，高級組總決賽門票每張售價為港幣160或260元。
3. 學會會員須親自到各大城市售票網門市部出示有效之2021年學會會員證，便可享每場首四張正價門票九折優惠；全日制學生及60歲或以上人士可享半價門票優惠。

香港芭蕾舞學會比賽委員會成員

主席：黃慧琪女士
顧問：吳德儷女士
藝術總監：Stephen Xavier 先生
高級項目統籌：Jovi Bernardo 小姐
行政統籌：甘栩玲小姐

查詢

如對比賽有任何疑問，請電郵至 stars.award@hkb.org。