

HONG KONG  
BALLET GROUP  
**STARS AWARD** 2018  
香港芭蕾舞學會  
超新星大賞

香港芭蕾舞學會  
The Hong Kong Ballet Group



規例及條文

## 目錄

香港芭蕾舞學會 .....	P2
香港芭蕾舞學會超新星大賞 .....	P2
比賽日期及地點 .....	P2
規例及條文	
• 獨舞比賽初級組（指定選段） .....	P3
• 獨舞比賽初級組（自由選段） .....	P5
• 獨舞比賽高級組 .....	P6
• 獨舞比賽成人組 .....	P8
• 群舞比賽 .....	P10
• 所有參賽者適用之條文 .....	P11
評分標準 .....	P12
獎項 .....	P12
報名手續 .....	P14
門票 .....	P17
香港芭蕾舞學會比賽委員會 .....	P17
查詢 .....	P17

鳴謝

康樂及文化事務署



## 香港芭蕾舞學會

香港芭蕾舞學會（學會）於1964年創立，是香港首個芭蕾舞團體。學會透過舉辦大型演出、舞蹈比賽、教育講座及舞蹈工作坊，以及頒授獎學金，培育芭蕾新秀，提高本地觀眾及芭蕾舞學生對芭蕾舞的賞析。學會所舉辦的芭蕾舞比賽，一直獲得家長及學校的熱烈支持，今個夏季將再次舉辦「香港芭蕾舞學會超新星大賞」比賽。

## 香港芭蕾舞學會超新星大賞

香港芭蕾舞學會超新星大賞，前身為「芭蕾舞超新星大賞」，是全港首個公開芭蕾舞比賽。參賽者可參加獨舞比賽及/或群舞比賽。獨舞比賽分為初級組、高級組及成人組。為保持中立，學會每屆都會邀請本地獨立舞蹈家及海外芭蕾舞大師擔任比賽評判團。

比賽自2000年首次舉辦至今，已吸引接近7,000名參賽者參賽，是城中觸目的芭蕾舞活動之一。

## 比賽日期及地點

2018年8月14 - 17日假元朗劇院演藝廳舉行

2018年8月21 - 25日假葵青劇院演藝廳舉行

## 規則及條文

### A) 獨舞比賽初級組(指定選段)

1. 獨舞比賽初級組之參賽者將以小組賽形式作賽。
2. 獨舞比賽初級組 Junior Girls G1- G4 及 Junior Boys B1- B3
  - 2.1 Junior Girls G1- G4 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段，並以軟鞋演繹（若參賽者選擇 G102，必須以民族舞黑鞋演繹該舞段）：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Girls 1 (G1)	6-7	G101	歌碧麗亞第二幕：布偶
		G102	女大不中留第一幕：莉莎朋友之舞
		G103	睡美人第三幕：小紅帽
		G104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Girls 2 (G2)	8-9	G201	唐吉訶德第二幕：愛神
		G202	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		G203	胡桃夾子第一幕：嘉麗獨舞
		G204	柏吉蒂第一幕：三人舞
Junior Girls 3 (G3)	10-11	G301	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		G302	胡桃夾子第二幕：中國茶
		G303	天鵝湖第二幕：天鵝之舞
		G304	睡美人第三幕：銀仙子
Junior Girls 4 (G4)	12-13	G401	舞姬第三幕：第一段女變奏
		G402	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		G403	胡桃夾子第一幕：雪花之舞
		G404	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		G405	睡美人第一幕：奧羅拉公主朋友之舞
		G406	睡美人第三幕：鑽石仙子
		G407	仙凡之戀第二幕：第一段女變奏

- 2.2 Junior Boys B1-B3 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Boys 1 (B1)	6-8	B101	唐吉訶德第一幕：桑喬潘薩之舞
		B102	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		B103	睡美人第一幕：玫瑰騎士
		B104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Boys 2 (B2)	9-11	B201	唐吉訶德第一幕：村民之舞
		B202	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		B203	胡桃夾子第一幕：詼諧木偶
		B204	睡美人第三幕：波蘭舞
Junior Boys 3 (B3)	12-13	B301	唐吉訶德第三幕：方丹戈舞
		B302	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
		B303	胡桃夾子第二幕：哥薩克民族舞曲（俄羅斯舞）
		B304	睡美人第三幕：藍寶石仙子

\* 指定舞段已作適當調整，以適合該組別參賽者的年齡。

3. 參賽者可於學會網站 [www.hkbg.org](http://www.hkbg.org) 查閱指定舞段的示範影片及音樂。
4. 參賽者必須按照示範影片演繹指定舞段。若參賽者增加、刪減或改動舞步，將有機會被扣分或取消參賽資格，一切以評判團所作評審為最終決定。如對比賽舞段內容有任何疑問，請電郵至香港芭蕾舞學會比賽委員會（“比賽委員會”）[stars.award@hkbg.org](mailto:stars.award@hkbg.org) 查詢。
5. 參賽者將隨機分為若干小組，每個小組將各自進行比賽。
6. 評判團將於每個小組中挑選最高分數者為該小組之第一、第二及第三名。每個小組完成賽事後將即場宣布成績。

## B) 獨舞比賽初級組(自由選段)

組別	Junior 1 (JF1)	Junior 2 (JF2)	Junior 3 (JF3)	Junior 4 (JF4)
年齡	6-7	8-9	10-11	12-13

1. 初級組參賽者 (Junior JF1- JF4) 將以小組形式作賽。相同年齡組別之男、女參賽者，將被安排於同一組別作賽。
2. 參賽者可自行選擇一首限時50-90秒內的音樂，音樂之風格並無限制，但舞段必須用古典芭蕾舞風格演繹。若整體舞段超出時限，有機會會被扣分。
3. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者不可選用任何於本比賽初級組之指定舞段或現有公開考試（例如：RAD）的考試範圍內的音樂及編舞參賽。
4. 女參賽者可自行選擇以軟鞋或足尖鞋演繹。男參賽者必須以軟鞋演繹。
5. 評判團將於每個小組中挑選最高分數者為該小組之第一、第二及第三名。每個小組完成賽事後將即場宣布成績。

### C) 獨舞比賽高級組

1. 獨舞比賽高級組之參賽者將進行準決賽，總決賽入圍者將以另一支不同的變奏於總決賽作賽。
2. 賽前芭蕾舞課
  - 2.1 參賽者必須出席準決賽前的賽前芭蕾舞課。如參賽者缺席/未能於指定時間報到，將會被取消參賽資格。
  - 2.2 評判團將出席賽前芭蕾舞課，但不會作出評分。
  - 2.3 賽前芭蕾舞課將不會開放予公眾觀課，包括家長及老師。
3. 獨舞比賽高級組 Senior Female F1- F3 及 Senior Male M1- M2
  - 3.1 參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏，一支於準決賽演繹，另一支（如入圍）於總決賽演繹。
  - 3.2 參賽者如欲參加多於一個組別，請詳細參閱「參賽組別」及「豁免」。
  - 3.3 Senior Female F1- F3 之參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏，並須以足尖鞋演繹：

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 1 (F1)	15歲或以下	F101	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		F102	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
		F103	洋娃娃仙子：女變奏
		F104	女大不中留第二幕：莉莎變奏
		F105	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
		F106	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
		F107	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
		F108	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
		F109	睡美人序幕：純潔仙子變奏
		F110	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
Senior Female 2 (F2)	16-18	F201	舞姬第三幕：第一段女變奏
		F202	舞姬第三幕：第二段女變奏
		F203	舞姬第三幕：第三段女變奏
		F204	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
		F205	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
		F206	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
		F207	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
		F208	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
		F209	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
		F210	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		F211	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
		F212	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏
		F213	睡美人序幕：熱情仙子變奏
		F214	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
		F215	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 3 (F3)	19-21	F301	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
		F302	海盜第二幕：米多拉變奏
		F303	愛神：雙人舞戴安娜變奏
		F304	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
		F305	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
		F306	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
		F307	吉賽爾第一幕：吉賽爾變奏
		F308	古典大雙人舞：女變奏
		F309	百萬小丑：丑角女變奏
		F310	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
		F311	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
		F312	雷蒙達第一幕：夢變奏
		F313	威尼斯狂歡節：女變奏
		F314	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
		F315	睡美人第一幕：愛麗娜公主變奏
		F316	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏
		F317	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏
		F318	天鵝湖第二幕：白天鵝奧德蒂變奏
		F319	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏

3.4 Senior Male M1- M2 之參賽者必須於以下列表選擇兩支不同變奏：

組別	年齡	編號	變奏
Senior Male 1 (M1)	16歲或以下	M101	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
		M102	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
		M103	胡桃夾子第二幕：王子變奏
		M104	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
		M105	睡美人第三幕：藍鳥變奏
		M106	睡美人第三幕：黃金變奏
		M107	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
		M108	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
Senior Male 2 (M2)	17-21	M201	舞姬第二幕：索洛變奏
		M202	海盜第二幕：阿里變奏
		M203	愛神：阿克頓變奏
		M204	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
		M205	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
		M206	女大不中留第一幕：哥拿變奏
		M207	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
		M208	柏吉蒂第二幕：路斯安·達維利變奏
		M209	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏
		M210	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
		M211	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏

3.5 參賽者必須自備參賽音樂，並需要自行選擇參賽音樂的版本，包括：風格、速度和對比等。另外，參賽者必須以現存的古典芭蕾舞段作賽，不得自行編排舞段，若參賽者以現代舞蹈或新創之編舞作賽，將不被接受，一切以評判團所作評審為最終決定。如有任何疑問，請電郵至比賽委員會 [stars.award@hkb.org](mailto:stars.award@hkb.org) 查詢。

- 每個組別的總決賽入圍名單將於該組別的準決賽賽事結束後宣佈。可晉級之分數水平由評判團決定。
- 評判團將於總決賽入圍者中挑選於準決賽及總決賽兩輪比賽中獲得最高平均分者為該組別之金、銀及銅獎得主。

## D) 獨舞比賽成人組

1. 獨舞比賽成人組之參賽者將以一次性比賽形式作賽，不設準決賽及總決賽。
2. 以年齡計算，參賽者分兩組作賽：22-30歲及31歲或以上。
3. 是項比賽不允許曾任及現職專業舞蹈員參與。
4. Adult Female 之參賽者可自行選擇以軟鞋或足尖鞋演繹。
5. 獨舞比賽成人組 Adult Female 及 Adult Male
  - 5.1 Adult Female 之參賽者必須選擇以下其中一支變奏：

組別	年齡	編號	變奏
Adult Female (AF)	1) 22-30歲 2) 31或以上	AF101	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
		AF102	舞姬第三幕：第一段女變奏
		AF103	舞姬第三幕：第二段女變奏
		AF104	舞姬第三幕：第三段女變奏
		AF105	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
		AF106	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
		AF107	海盜第二幕：米多拉變奏
		AF108	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
		AF109	愛神：雙人舞戴安娜變奏
		AF110	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		AF111	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
		AF112	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
		AF113	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
		AF114	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
		AF115	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
		AF116	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
		AF117	洋娃娃仙子：女變奏
		AF118	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
		AF119	女大不中留第二幕：莉莎變奏
		AF120	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
		AF121	吉賽爾第一幕：吉賽爾變奏
		AF122	古典大雙人舞：女變奏
		AF123	百萬小丑：丑角女變奏
		AF124	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
		AF125	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
		AF126	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		AF127	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
		AF128	雷蒙達第一幕：夢變奏
		AF129	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
		AF130	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏
		AF131	威尼斯狂歡節：女變奏
		AF132	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
		AF133	睡美人序幕：純潔仙子變奏
		AF134	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
		AF135	睡美人序幕：熱情仙子變奏
		AF136	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
		AF137	睡美人第一幕：愛麗娜公主變奏
		AF138	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏

組別	年齡	編號	變奏
Adult Female (AF)	1) 22-30歲 2) 31或以上	AF139	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
		AF140	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏
		AF141	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
		AF142	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏
		AF143	天鵝湖第二幕：白天鵝奧德蒂變奏
		AF144	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏

5.2 Adult Male 之參賽者必須選擇以下其中一支變奏：

組別	年齡	編號	變奏
Adult Male (AM)	1) 22-30歲 2) 31或以上	AM201	舞姬第二幕：索洛變奏
		AM202	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
		AM203	海盜第二幕：阿里變奏
		AM204	愛神：阿克頓變奏
		AM205	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
		AM206	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
		AM207	女大不中留第一幕：哥拿變奏
		AM208	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
		AM209	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
		AM210	胡桃夾子第二幕：王子變奏
		AM211	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
		AM212	柏吉蒂第二幕：路斯安·達維利變奏
		AM213	睡美人第三幕：藍鳥變奏
		AM214	睡美人第三幕：黃金變奏
		AM215	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏
		AM216	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
		AM217	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
		AM218	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
		AM219	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏

5.3 參賽者必須自備參賽音樂，並需要自行選擇參賽音樂的版本，包括：風格、速度和對比等。另外，參賽者必須以現存的古典芭蕾舞段作賽，不得自行編排舞段，若參賽者以現代舞蹈或新創之編舞作賽，將不被接受，一切以評判團所作評審為最終決定。如有任何疑問，請電郵至比賽委員會 [stars.award@hkgb.org](mailto:stars.award@hkgb.org) 查詢。

6. 評判團將於是項比賽中挑選最高分數者為該比賽之第一、第二及第三名。完成賽事後將即場宣布成績。

## E) 群舞比賽

1. 群舞比賽之參賽者將以一次性比賽形式作賽，不設分組、準決賽及總決賽比賽。
2. 參賽者及其舞蹈員的年齡須為6歲或以上。
3. 參賽者須為參賽舞段之編舞者。如參賽者於2018年8月14日未滿18歲，該參賽隊伍須委任一名年滿18歲之人士為參賽隊伍聯絡代表。
4. 每隊之舞蹈員數目須為8 - 32人。
5. 參賽者可自行選擇一首限時3-5分鐘內的音樂，音樂之風格並無限制，但舞段必須用古典芭蕾舞風格演繹。若整體舞段超出時限，有機會會被扣分。
6. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者不可選用任何於現有公開考試（例如：RAD）的考試範圍內的音樂及編舞參賽。
7. 參賽隊伍可選擇穿著芭蕾舞軟鞋或腳尖鞋演繹舞段，兩者混合亦可。
8. 舞段結束時，舞蹈員須定型於舞台上。
9. 評判團將於是項比賽中挑選最高分數者為該比賽之金、銀及銅獎得主。賽事後將即場宣布成績。

## F) 所有參賽者適用之條文

1. 參賽者不可由他人代替參賽，亦不能更改參賽者姓名。
2. 參賽者之年齡計算日為2018年8月14日。
3. 香港芭蕾舞學會超新星大賞將不允許曾任及現職專業舞蹈員參與。
4. 所有參賽者必須於各比賽階段演繹已選擇之舞段，以及穿著適當之服飾。所有參賽者亦須自備道具（若適用）。
5. 參賽者不能重覆選擇相同變奏或曲目作賽，即使以不同鞋演繹同一曲目也是不接受的。
6. 每項比賽之得獎者將有機會獲邀於高級組總決賽後之頒獎典禮中演出得獎舞段。
7. 如參賽者曾在歷屆芭蕾舞超新星大賞中獲獎，將不能再以其得獎舞段參加是次比賽，否則將會被取消參賽資格。
8. 所有比賽時間表及出場次序由比賽委員會決定。參賽者不可提出任何修改。
9. 如參賽者未能於指定時間報到，將會被取消參賽資格。
10. 若評判團認為個別組別之參賽者水準未如理想，評判團有權不頒發任何獎項。評判團會保留頒發多個銀及/ 或銅獎之權力。
11. 若一組別只得一名參賽者，參賽者將不獲頒發任何獎項。
12. 評判團有權就比賽一切藝術事宜作決定及最終裁決；而比賽委員會則有權就一切行政事宜作決定及最終裁決。
13. 一經報名參加是次比賽，即表示參賽者及（群舞比賽）其舞蹈員已同意並授權學會作出以下安排：
  - 保留及使用參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）比賽中之照片及錄像作教育及宣傳用途，包括學會的所有出版刊物、學會網站及社交網站；和
  - 於學會刊物，包括學會網站及社交網站，刊登及公佈得獎者的姓名及有關資料。
14. 香港芭蕾舞學會超新星大賞的所有相片及影片之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有參賽者均不允許在比賽前台及後台攝影及錄影（工作人員除外）。
15. 香港芭蕾舞學會超新星大賞的所有音樂及編舞之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有人在未經香港芭蕾舞學會同意下，不允許在香港芭蕾舞學會超新星大賞以外之場合使用其音樂及編舞。
16. 所有參賽者於出版刊物/ 網站/ 社交網站等提及比賽中所獲頒之獎項/ 名次/ 獎狀時，必須列明該項目是由「香港芭蕾舞學會」頒發。
17. 所有參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）必須自行負責安排所有保險（醫療及其他），及任何長期或慢性病患和傷患之醫療護理及費用。
18. 如參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）於比賽期間發生任何意外或受傷，學會一概不會負責。如有身體不適者，不應繼續進行比賽。參賽者和舞蹈員須為自己的身體狀況負責，並同意承擔參賽風險。
19. 一經報名，即表示參賽者（及其群舞比賽舞蹈員）同意保障學會、其僱員、會員、員工及老師無須負責參賽者在比賽期間引致的身體受傷而引起的任何法律行動、賠償、金錢、責任、損失、破壞及/ 或引起的開支及支援，亦不會作任何追討。
20. 如比賽當日懸掛八號風球或黑色暴雨警告訊號，比賽將會取消或延期，並將另行通知比賽日期及詳情。
21. 如中文版及英文版之規則及條文有不相符之處，將以英文版本為準。

## 評分標準

### A) 獨舞比賽

1. 評分標準基於芭蕾舞技巧，音樂感及藝術感。
2. 參賽者可自行選擇化妝與否。
3. 特別服裝將不會額外加分。

### B) 群舞比賽

1. 表演：舞蹈員技巧、合作性、音樂感、表達、演繹古典劇目之能力及視覺效果。
2. 編排：適當舞蹈風格、美感、古典芭蕾舞技巧、時代配合、空間利用及創作能力。
3. 服飾：時代準確性、顏色配合、對整體表演之影響及視覺效果。

## 獎項

### A) 獨舞比賽初級組（指定選段、自由選段）及成人組

1. 評判團將於初級組的每個小組及成人組比賽中分別挑選最高分數者為該小組之第一、第二及第三名。
2. 獨舞比賽初級組（指定選段、自由選段）將於小組比賽後獲發第一、第二及第三名之獎牌。
3. 獨舞比賽成人組將於比賽後獲發金、銀、銅獎座。
4. 成績達90分或以上而並沒有獲發獎項之參賽者，將於比賽後獲發「優異獎狀」。成績達80分或以上之參賽者，將於比賽後獲發「優良獎狀」。成績於80分以下之參賽者，將獲發「良好獎狀」。
5. 所有參賽者將於比賽後獲發評分紙。

### B) 獨舞比賽高級組

1. 金、銀及銅獎得獎者將於總決賽完成後之頒獎典禮中獲發獎座及現金獎。
2. 所有入圍總決賽而又未能獲得獎項之參賽者，將於比賽後獲發「入圍獎狀」及評語紙。
3. 未能入圍總決賽之參賽者，成績達90分或以上，於準決賽後可獲發「優異獎狀」及評語紙；成績達80-89分，可獲發「優良獎狀」；成績達80分或以上，可獲發「良好獎狀」。參賽者將於準決賽後獲發評語紙。
4. 金、銀及銅獎得獎者可獲頒現金獎：  
金獎：港幣4,000元正 | 銀獎：港幣2,000元正 | 銅獎：港幣1,000元正

### C) 群舞比賽

1. 金、銀及銅獎得獎者將於是項比賽後獲發獎座及現金獎。
2. 未能獲獎之參賽者將於比賽後獲發「良好獎狀」。
3. 所有參賽者將於比賽後獲發評分紙。
4. 所有參與群舞比賽之舞蹈員均可獲發獎狀以證明舞蹈員參與於該組並獲獎。
5. 金、銀及銅獎得獎者可獲頒現金獎：  
金獎：港幣4,000元正 | 銀獎：港幣2,000元正 | 銅獎：港幣1,000元正

### D) 香港芭蕾舞學會超新星大獎

由香港芭蕾舞學會贊助之「香港芭蕾舞學會超新星大獎」，將頒予獨舞比賽高級組中表現最優秀之參賽者。得獎者可獲港幣30,000元正現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

### **E) 香港芭蕾舞學會最具潛質獎**

此獎項將頒予獨舞比賽高級組中表現最具潛質之最多兩位參賽者。得獎者分別可獲港幣10,000元正現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

### **F) 香港芭蕾舞學會獎學金**

香港芭蕾舞學會獎學金將頒予傑出的參賽者，並保送得獎者至海外作短期進修。獎學金包括進修期學費及港幣\$10,000元正現金津貼（須提供正式收據）。

此獎項中之學費及港幣10,000元正現金津貼為一個整體獎項。得獎者需要申報其參與該進修課程之意願及履行責任，得獎者如以任何原因選擇放棄到指定之院校進修，亦即放棄為獎學金得主，並放棄相連之港幣10,000元正現金津貼。香港芭蕾舞學會保留轉發該進修機會予其他參賽者之權利。最終接受並到指定之院校進修之參賽者將被認可為「獎學金得獎者 Scholarship Recipient」。

## 報名手續

比賽現已接受報名，所有參賽者須於網上遞交報名表，詳情請瀏覽學會網站 [www.hkbg.org](http://www.hkbg.org)。

在網上報名前，請確認：

- 已詳閱本比賽之「規例與條文」內之所有內容
- 已持有報名費用之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別；
- 已持有入會會費之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；如已成為2018香港芭蕾舞學會會員之參賽者無需再付款）；
- 已持有訂購比賽錄影片段之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；適用於早鳥價格訂購影片之參賽者）。

其他報名須知：

須知一：未滿18歲之參賽者，於比賽報到時必須遞交「家長或監護人同意參賽通知書」。

所有未滿18歲之參賽者必須獲得家長或監護人在報名表上簽署同意。參賽者於收到確認電郵時同時收到附件「家長或監護人同意參賽通知書」，請列印該通知書，並於參賽者報到時遞交已簽署的通知書；

須知二：獨舞比賽初級組（自選舞段）、高級組、成人組及群舞比賽須於指定日期內上載比賽音樂檔案；

須知三：所有參賽者必須於報到時出示有效證明文件（例如：身份證、護照或出世紙）以核實其身份與報名表無異。若參賽者未能出示有效證明文件，其參賽資格將即時被取消，並不允許參與已報名之比賽；

須知四：群舞比賽之參賽者須於比賽報到時遞交「編舞資料表及聲明」。

### 參賽組別

獨舞比賽初級組及高級組之參賽者每位最多可參加二個組別。參賽者必須參加適合其年齡之組別。參賽者可選擇參加多於一個組別之比賽，其中一組必須為其年齡所屬之組別，而所報之附加組別只可為其年齡以上之組別。

例如：一位於2018年8月14日年屆8歲之女參賽者，最多可於九個組別內（G2, G3, G4 或 JF2, JF3, JF4 或 F1, F2, F3）參與其中二個組別，而其中一個參賽組別必須為 G2 或 JF2，但不能參與 G1 或 JF1。

### 豁免

所有於上一屆香港芭蕾舞超新星大賞2017之獨舞比賽高級組之得獎者將於2018年4月10日或以前以電郵方式收到「豁免通知書」，上屆比賽之得獎者於選擇參賽組別時不受年齡因素限制，即不用參與其年齡所屬之組別，但只可參加為其年齡以上之組別。

例如：一位於2018年8月14日年屆13歲之可獲豁免之女參賽者可以不參與 G4 或 JF4。

## 報名費

所有獨舞比賽及群舞比賽之參賽者必須為香港芭蕾舞學會2018年度會員方可參加比賽。2018年度會費為港幣180元正。會員卡將以郵遞方式寄出，會籍有效期至2018年12月31日。有關會員優惠詳情，請向學會查詢。

獨舞比賽初級組（指定選段）之報名費：每項港幣1,050元正

獨舞比賽初級組（自由選段）之報名費：每項港幣1,050元正

獨舞比賽高級組之報名費：每項港幣1,450元正

獨舞比賽成人組之報名費：每項港幣1,250元正

群舞比賽之報名費：每項港幣1,450元正

每一組之參賽者將獲贈專業舞台攝影之相片最少4張。

## 訂購比賽錄影片段

參賽者之比賽錄影，如於2018年4月10日至5月27日期間訂購，可享早鳥優惠價以每項港幣430元正預購，須於報名時同時網上訂購。影片將於2018年10月15-31日內以電郵發出，訂購者需自行下載影片。影片需於2018年11月31日或之前下載，影片將於該日期後被刪除。

如於2018年8月14日至31日期間訂購（最後訂購期），將需以每項港幣480元正訂購，並須將表格及轉賬收據副本以郵寄方式寄回香港芭蕾舞學會訂購，表格將於參賽者報到時於現場派發。影片將於2018年11月15-31日內以電郵發出，訂購者需自行下載影片。影片需於2018年12月30日或之前下載，影片將於該日期後被刪除。

## 付款方法

請將報名費及會費轉賬至「香港芭蕾舞學會」香港匯豐銀行戶口（戶口號碼：500-639562-838）。請於轉賬後保留收據，請將收據副本上寫上（1）參賽者之姓名及（2）參賽組別並上傳於網上報名系統內。

海外參賽者如須電匯報名費及會費，請轉賬至「香港芭蕾舞學會」香港匯豐銀行戶口（戶口號碼：500-639562-838）。請自行向銀行查詢由銀行收取之電匯行政費用，並確保所電匯後之總報名費準確無誤。

所有報名費用均不設退款或轉讓。逾時遞交或資料不完整之報名恕不受理。

## 截止報名日期

各項比賽之截止報名日期為2018年5月27日。逾時遞交或資料不完整之報名恕不受理。

## 重要事項

成功遞交報名表格後，學會將於10個工作天內發出確認電郵。如參賽者於10個工作天內仍未收到確認電郵，請電郵至 [stars.award@hkb.org](mailto:stars.award@hkb.org) 查詢。

確認電郵的內容包括：

1. 確認報名已被接納；
2. 費用收據；
3. 參賽重要時間表；
4. 「家長或監護人同意參賽通知書」（只適用未滿18歲之參賽者）；
5. 「編舞資料表及聲明」（只適用群舞比賽之參賽者）；及

每位參賽者將於比賽日期前一個月收到通知電郵，內容包括參賽日期、時間、地點、參賽者之參賽時段與出場次序和（只適用於獨舞比賽高級組之參賽者）大師班日程及詳細資料。

參賽者如須更改已獲學會確認的參賽資料，請參考以下時間表：

	獨舞比賽				群舞比賽
	初級組 (指定選段)	初級組 (自由選段)	高級組	成人組	
<b>截止報名日期</b>	2018年5月27日				
<b>第一階段更改資料截止日期</b> (免費修改一次)	2018年6月10日				
<b>最後階段更改資料截止日期</b> (每項修改須支付港幣500元正作為行政費用)	2018年6月17日				
<b>第一階段比賽音樂檔案遞交日期</b>	-	2018年6月17日	2018年7月1日	2018年6月17日	2018年6月17日
<b>最後階段比賽音樂檔案遞交日期</b> (須支付港幣500元正作為行政費用)	-	2018年6月30日	2018年7月8日	2018年6月30日	2018年6月30日

於「最後階段更改資料截止日期」後，學會將不會接納任何更改。於「最後階段比賽音樂檔案遞交日期」後，學會將不再收取任何遲交之比賽音樂檔案。

## 門票

### A) 獨舞比賽初級組、成人組及群舞比賽

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的比賽門票乙張。
2. 參與於總決賽表演之得獎者將獲贈總決賽門票乙張。所有被獲邀參與表演之得獎者須憑該門票入座為表演者預留之座位。
3. 所有門票將於參賽者報到時派發。

### B) 獨舞比賽高級組

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的準決賽門票乙張。
2. 每位成功入圍總決賽之參賽者可獲贈總決賽門票乙張。
3. 所有門票將於參賽者報到時派發。

### C) 舞蹈老師/舞蹈學校

1. 為回饋舞蹈老師及舞蹈學校對香港芭蕾舞學會超新星大賞之支持，凡成功轉介一位參賽者（參賽者須成功完成所有報名手續）之舞蹈老師或舞蹈學校可獲得該學生比賽之門票乙張。
2. 所有參賽者須在網上報名表上清楚填寫舞蹈老師或/及舞蹈學校的資料。每一位參賽者可填寫最多一位舞蹈老師或/及最多一所舞蹈學校的資料。若舞蹈老師及舞蹈學校同時被填寫，轉介人數將根據舞蹈學校為代表領取門票。
3. 所有門票將於比賽當日派發，請於每組比賽開始前十分鐘到「報到處」取票。
4. 回饋之門票不包括獨舞比賽高級組總決賽之門票。

### D) 所有參賽者

1. 所有比賽門票將於二零一八年七月十四日於城市售票網公开发售。
2. 初級組、成人組、群舞及高級組準決賽之門票每張售價為港幣120元正，高級組總決賽門票每張售價為港幣160/260元正。
3. 學會會員須親自到各大城市售票網門市部出示有效之2018年學會會員證，便可享每場首四張正價門票九折優惠；全日制學生及60歲或以上人士可享半價門票優惠。

## 香港芭蕾舞學會比賽委員會成員

主席：伍曾慶寧女士	藝術總監：Stephen Xavier先生
顧問：郭慧芸女士	舞段顧問：吳報釗女士、秦懿欣女士
	行政經理：黃寶儀小姐
	高級項目統籌：勞曉昕小姐
	項目統籌：甘栩玲小姐

## 查詢

如對比賽有任何疑問，請電郵至 [stars.award@hkb.org](mailto:stars.award@hkb.org)。